



**38. Uluslararası  
Pınar Çocuk Resim Yarışması Teması**

**HAYALİNİ ÇİZ**



38 Yılda 4 Milyondan  
Fazla Çocuğa

# SANATI SEVDİRDİK



Yaşar Holding Onursal Başkanı Sayın Selçuk Yaşar'ın katıldığı  
1. Pınar Resim Yarışması ödül töreni (1981 - İzmir)



## 38 Yılda 4 Milyondan Fazla Çocuğa **Sanatı Sevdirdik...**

Uluslararası Pınar Çocuk Resim Yarışması, ilköğretim çağındaki çocuklarımızın gelişimlerine ve yaratıcılıklarına destek olmak, resim sanatına ve güzel sanatlara ilgisini artırmak amacıyla 38 yıldır düzenlenmektedir. Türkiye'nin tüm bölgeleri ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden, Almanya'dan, Özel Eğitim Uygulama Okulları'ndan ve sosyal medya aracılığı ile çocukların katıldığı, 1981 yılından itibaren her yıl farklı bir temayla açılan Uluslararası Pınar Çocuk Resim Yarışması, birbirinden yetenekli öğrencilerin sanatsal becerilerini geliştirmeye devam etmeyi hedeflemektedir.

2019 yılında Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinden, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden, Almanya'dan, Özel Eğitim Uygulama Okulları'ndan ve sosyal medyadan 35.496 adet resim yarışmaya katılım gösterdi.

Bu kitapçıkta, 38. Uluslararası Pınar Çocuk Resim Yarışması'nı jüri elemeleri sonucunda kazanan 14 yetenekli öğrencinin eserleri sunulmuştur.

38. Uluslararası Pınar Çocuk Resim Yarışması projesine destek veren; Prof. Mümtaz Sağlam, Prof. Hüsnü Dokak, Prof. Hayri Esmer, Dr. Öğr. Üyesi Devabil Kara ve Gazeteci Aysun Öz'e, ayrıca yarışmaya katılım gösteren okul öğretmenlerimize, tüm çocuklarımıza, değerli anne babalarına ve Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı'na sonsuz teşekkürlerimizle...



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

## JÜRİ ÜYELERİ



**38. Uluslararası Pınar Çocuk  
Resim Yarışması Final Jürisi Anısına  
11-12 MAYIS 2019  
İzmir Çeşme Altın Yunus Oteli**

Dr. Öğr. Üyesi Devabil Kara, Prof. Hüsnü Dokak, Prof. Hayri Esmer  
Prof. Mümtaz Sağlam, Gazeteci Aysun Öz



### Prof. Mümtaz SAĞLAM

Sanat eleştirisi alanında çok sayıda makale ve kitap yayını gerçekleştiren Prof. Mümtaz Sağlam; Türkiye’de resmin dönemsel gelişimine yönelik ve belirginleşen üslup tavrı üzerine odaklanan kitaplar yazmakta, sergiler düzenlemektedir. “Bakış, İz ve Bellek”, “Çağdaş Türk Resim Sanatında Soyut Eğilimler”, “Değişen Algılar ve Yeni Arayışlar: Çağdaş Türk Resim Sanatı”, “Türk Resminde Canlanan Doğa”, “Çağdaş Türk Resim Sanatında Estetik Tavrı ve Yaratıcı Düşünce” “Deneyimin Ötesi”, “Kent-Mekân-Süreç / İzmir’de Biçimlenen Resim Sanatına Dönemsel Bir Bakış”, “Gelenek, Kültür ve Modernite / Türkiye’den Çağdaş Sanat” ile “Çağdaş Türk Resim Sanatında İmgelem, Zaman ve Mekan” gibi pek çok serginin küratörlüğünü ve metin yazarlığını üstlenmiştir. 2007 yılından itibaren İstanbul, Washington DC, Lüksemburg, Saraybosna, Üsküp, Sofya, Kazan, Ufa, Kuala Lumpur ve Bakü’de düzenlenen, Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası Sanat Koleksiyonu’ndan derlenen kapsamlı sergileri gerçekleştirerek kitap ve kataloglarını hazırlamıştır.

1985 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde çalışmaktadır. Muhtelif zaman aralıklarında Resim Bölüm Başkanlığı, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Rektör Danışmanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı gibi görevlerde bulunmuştur.

### Dr. Öğr. Üyesi Devabil KARA

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden 1986 yılında mezun oldu. 1987 yılında Joseph Tichy’nin gravür seminerine katıldı. 1993 yılında Marmara Üniversitesi’nde sanatta yeterlik tezini verdi. 1996-1997 yılında Amerika Birleşik Devletleri’nde çalışmalarını sürdürdü. Dördü yurtdışı olmak üzere 30 kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda karma sergide yer aldı. Aralarında Devlet Resim Yarışması ve DYO Resim Yarışması ödüllerinin de bulunduğu 14 ödül kazandı.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

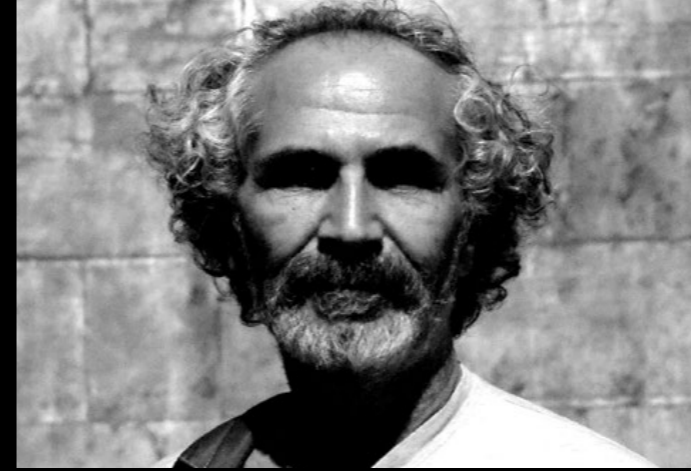


### Prof. Hüsnü DOKAK

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü 1982 yılında bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde 1989 yılında yüksek lisansını, 1994 yılında ise sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 1992 yılında Uluslararası Salzburg Yaz Akademi’sinde Litografi atölyesine devam etti. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde sırası ile, 1988 yılında araştırma görevlisi, 1995 yılında yardımcı doçent, 1997 yılında doçent, 2003 yılında ise profesör oldu. 52. ve 54. Devlet Baskı Resim yarışmalarında ödül aldı. 22 kişisel sergi açtı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2011 yılında USA / North Carolina State University’de misafir öğretim üyesi olarak ders verdi.

2006 - 2010 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Dekanlık görevinde bulundu.

Halen aynı fakültede öğretim üyesi ve Hacettepe Sanat Müzesi Müdürü olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



### Aysun ÖZ Gazeteci

20 yıldır gazetecilik yapıyor. Muhabirlikten yayın yönetmenliğine ve hafta sonu eklerinde birçok görevde bulunmuştur. Şu an Habertürk TV Kültür Sanat Direktörlüğü’nü yürütüyor ve aynı zamanda “Ne Yapsak” adlı kültür sanat programını hazırlayıp sunuyor.



### Prof. Hayri ESER

1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde, plastik sanatlarda ve günümüzde şiddet olgusunu inceleyen ve bu başlıktaki sanatsal uygulamaları içeren yüksek lisans ve sanatta yeterlilik tezlerini hazırladı. Bu konudaki çalışmalarını yurt içinde ve yurt dışında sergiledi.

1999-2002 yılları arasında UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı. 1999 - 2001 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde çalıştı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü’nde göreve başladı. Aynı üniversitede Sanatbilimi Anabilim Dalı Başkanlığı, Baskı Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Bugüne kadar üçü yurt dışında olmak üzere 15 kişisel sergi açtı.

Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü ve Baskı Sanatları Bölüm Başkanlığı yapmakta.



## 38. ULUSLARARASI PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI

YARIŞMAYA KATILAN  
35,496 ADET RESİM ARASINDAN  
**KAZANAN 14 MİNİK RESSAM**



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**NUELDA ÖNEL**

14 Yaş  
Hürriyet Ortaokulu / BATMAN  
Güneydoğu Anadolu Bölgesi

Bu resimde geleceği hayal ettim ve gelecekteki küresel ısınma sorununu çizdim. Bu psikolojiyle de insanın ne kadar kötü bir hayata sahip olacağını anlatmak istedim. Fabrikadaki atık sular yüzünden deniz canlılarının ölmesinin sebebi insanların bilinçsizce davranması diye düşündüm.

Bu yüzden biz çocuklara kötü örnek olduğu için hayvanlara zarar vermiş bir milletin ortaya çıktığını ve insanlığın böyle kötü düşünceler sayesinde yok olup gitmesini anlattım. Geleceğe göre geçmişi kıyaslayıp hava kirliliğinden çıkan sıkıntıların hiç olmadığını ve bu kirliliğin dünyaya ne kadar zararı olduğunu anlatmak istedim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**NAZ BİLGİÇ**

11 Yaş

MEB Özel Mutluluk Sanat Atölyesi / İZMİR  
Ege Bölgesi

Bu resmi yaparken sadece karada değil, suda da yaşamın olabileceğini hayal ettim. Kendimi denizkızı yerine koydum. Burada en iyi arkadaşım ahtapot oldu. Onunla birlikte enstrüman çaldık.

Suda yaşayan canlılarla birlikte çok eğlendik. Böylelikle en güzel canlıların, en güzel bitkilerin, en güzel renklerin su altında olduğunu fark ettim.





**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**MUHAMMED SAİD ÖZEN**

13 Yaş

Prof. Dr. Osman Öztürk İmam Hatip  
Ortaokulu / İSTANBUL  
Marmara Bölgesi

Köklerimizin hep güzelliklere dayandığını anlatmak istedim. Hayvanlarla doğayla iç içe mutlu ve eğlenceli bir dünya hayal ettim. Resim yapmak benim için mutlu olmak demek. Bu resmi de isteyerek ve seyerek yaptım.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**UMUT EFE MUTLU**

9 Yaş  
Beytepe İlkokulu / ANKARA  
İç Anadolu Bölgesi

Bu resmi yaparken en büyük hayalim uzaya gitmektir. Uzayda ne olduğunu merak ediyordum. Astronot olmak ve oraları görmek istiyordum. Bu yüzden resmimde bir füze yaptım ve gezegen, karadelik, dünya, uzay gibi birçok şeyi görmeyi hayal ettim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**RÜZGAR Ç. ERTEN**

9 Yaş

TED Antalya Koleji / ANTALYA  
Akdeniz Bölgesi

Yaptığım resimde fırtınalı bir günde bilinçsiz bir kişi denizi kirletiyordu. Orada da bir polis çevreyi kirletenleri tutukluyordu. Resmimde Titanik gemisi denizdeki çöpleri toplarken, Titanik'in arkasındaki boru ise kirli suyu alıp temiz suya çeviriyordu. Ben çizdiğim resimde temiz bir dünyada yaşamayı hayal ettim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**NEHİR İPEK**

7 Yaş

Malazgirt İlkokulu / SAMSUN

Karadeniz Bölgesi

Ailemle sömestr tatilinde geçtiğimiz yolları çizdim.  
Yollardaki dağların görüntüsü çok ilgimi çekmişti.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**MERVE ŞAHİN**

14 Yaş  
Yaygın Ortaokulu / MALATYA  
Doğu Anadolu Bölgesi

Nesnelere farklı bir görüş açısından bakarak dünyanın farklı şekiller almasını sağladım. Bu sırada resmi yaparken dünyadaki nesnelere farklı haller alabileceğini düşünüp hayallerimi çizdim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**GÜLDEREN ZERAL**

11 Yaş  
Yakın Doğu İlkokulu / KIBRIS  
KKTC

Ben dans ve jimnastik kurslarına gidiyorum.  
Kendimi jimnastik yaparken ve dans ederken  
seyircilerin gözünden, onların beni izlerkenki  
hallerini hayal ederek çizdim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**



**MYUZHDE SABEVA**

12 Yaş

Wedding Grund-Schule / BERLİN

Almanya

Resmimi çizerken bir melek hayal ettim. Bu melek sihirli bir su yaratarak içerisindeki deniz kızlarıyla arkadaş olmuştu. Eğer melek kız olmasaydı deniz kızları ölecekti. Melek kız iyi ki var!



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

**SOSYAL MEDYA  
PAYLAŞIMI KAZANAN  
ASİL ESER**



**SELİN BERBER**

9 Yaş  
Abdurrahman Vardar İlkokulu

Ben resmimi yaparken uçan filler ve unicornların çok iyi anlaştığını hayal ettim. Aslında bu resimde kimse kūs değil. Unicorn buranın kralı ama kral olmadan önce kral olma hayalini kuruyormuş bu yüzden çok fazla krallı film izlediği için gözleri bozulmuş. Bu yüzden artık gözlük takıyor. Prenses kuşları da buranın koruması. Kılıcı olan adam ise mucit bebeğin koruması. Aslında burada herkes iyi kalpli olduğu için mucit bebeğe kimse zarar veremez. Bebeğin karnı acıktığında hemen uçan peri unicorna iletiyor. Unicorn ona mama hazırlayıp Selinmen ile gönderiyor. Bebek karnı doyunca icat yapıyor. Bu icatlar denendikten sonra halka sunuluyor.





**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

**TÜRKİYE'DEKİ ÖZEL EĞİTİM VE  
UYGULAMA OKULLARI KAZANAN  
ASİL ESER**



**SONER TURGUT**

11 Yaş  
Yaşama Sevinci Özel Eğitim  
Ortaokulu / KARABÜK  
Karadeniz Bölgesi

Doğada bir okul ve çevresinde yeşillikler çizdim çünkü doğayı çok seviyorum. Okulumuzda mutlu olduğum için okul resmi yapmak istedim. Güneşin doğuşunu çizdim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

**“YAŞAR ŞİRKETLER TOPLULUĞU  
ÇALIŞANLARINA ÖZEL”  
KATEGORİSİ KAZANAN ESERLER  
ASİL**



**ADA HEKİMOĞLU**

7 Yaş

Karşıyaka Özel Bilim Doğa Okulu

Resmimi yaparken ailemle birlikte güzel zaman geçirmek, çok mutlu olmak, balıkların dünyasının içine girmeyi hayal ettim. Balıkların nasıl yaşadıkları, su altındaki eğlencelerini çizdim.



**38. ULUSLARARASI  
PİNAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

**"YAŞAR ŞİRKETLER TOPLULUĞU  
ÇALIŞANLARINA ÖZEL"  
KATEGORİSİ KAZANAN ESERLER  
ASİL**



**DİLARA GÜNAYDIN**

12 Yaş  
Çamdibi Kordon Birlik Ortaokulu

Betonlardan uzak, doğal ve temiz bir  
dünyada yaşamayı hayal ettim.



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**

**“YAŞAR ŞİRKETLER TOPLULUĞU  
ÇALIŞANLARINA ÖZEL”  
KATEGORİSİ KAZANAN ESERLER  
ASİL**



**ZEYNEP AYSİN**

10 Yaş  
Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezi

Özel güçleri olan bir peri ve bu perinin kendisine  
ait olan güzel şatosunu hayal ettim.



## 38. ULUSLARARASI PINAR ÇOCUK RESİM YARIŞMASI

### KAZANAN YEDEK ESERLER



MELİSA DOKSANOĞLU / ANTALYA



AYSU AHMEDOVA / ALMANYA



YUNUS EMRE ÖZKAN / HAKKARİ



DAMLA UZ / İZMİR



BESNA YILDIZ / BATMAN



ÖZGE KAYA / KAYSERİ



EYLÜL KOÇ / TRABZON



URAS ÇERİBAŞI / KIBRIS



ARDA TİBET ADIYAMAN / İSTANBUL

### KAZANAN YEDEK ESERLER



EREN OĞLAK / ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA  
OKULLARI / ANKARA



ELA YILDAN / SOSYAL MEDYA / İSTANBUL

### “YAŞAR ŞİRKETLER TOPLULUĞU ÇALIŞANLARINA ÖZEL” KATEGORİSİ KAZANAN ESERLER YEDEK



CEYDA ÇELİK / KURUM İÇİ / İZMİR



CEYLİN SUCUKA / KURUM İÇİ / İZMİR



AYTUNÇ DEMİRKAYA / KURUM İÇİ / İZMİR



**38. ULUSLARARASI  
PINAR ÇOCUK  
RESİM YARIŞMASI**





PINAR